

天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校

发布日期: 2025-09-22

中国舞又称为民族古典舞蹈，主要是以柔美婀娜扭转的舞姿为主，不似爵士舞那么有动力，也不似芭蕾那么讲究天鹅的立体性。但却有一种让人无法抗拒的柔美性，配上舒缓强而有力的音乐，让舞者和欣赏舞姿的观众都能沉浸在一种曼妙的感觉中。而中国舞也是中国的特色舞姿，那么该怎样学跳中国舞呢？首先舞蹈的基本功要练扎实，像劈腿，下腰，四肢的协调，和肢体的柔韧性，都要练习的很到位，不然在跳舞的时候很多动作都做不来。而初学中国舞时，基本功也是首先学习的一种，即便是后面跳的很熟练了，每天也要坚持练基本功。中国舞主要是以旋转为主，虽然其他的舞姿也是要大量的旋转。但中国舞的很多动作都是在旋转的基础上延伸的，比如舞者站在一个固定的位置，扭动着双臂，身体也是要带着旋转才有舞姿的优美。

兰州音乐舞蹈培训就选慈爱艺校。天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校

有的人说，我以后有了孩子，不会让他学钢琴，成才率太低了；有的人说，孩子非要画画，又画不出来，不务正业；有的人说，谈什么素质教育，那是属于精英阶层的。那么，艺术教育到底有没有用？纵观当前，国家和社会越来越需求创新型的人才，素质教育培养也越来越受到重视，孩子艺术教育受重视程度往往决定了他未来的规划和发展。孩子会的更多，未来才会更多！艺术教育对孩子的帮助：对于幼儿来说，他们认识世界的窗口与成人是不一样的。儿童通过直观的视觉、触觉、味觉和嗅觉来直接感受世界，艺术行为成为幼儿认识这个世界的窗口。随着孩子逐渐长大，艺术教育对于孩子来说不只是技能训练，更多的是对他们的思维智能的培养。艺术学习已经不是孩子的技能、技巧发展的需要，而是通过在课堂中老师对孩子的综合能力的培养，帮助孩子塑造他的智能模型。艺术的学习与未来职业发展也是密不可分的。生活中随处可见的艺术氛围，帮助孩子发现美、创造美。天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校兰州古典舞培训就选慈爱艺校。

舞蹈·特性二、舞蹈的特性--舞蹈和其他艺术有哪些共同性?又有哪些区别?艺术是人类审美活动的大家族，它的成员有文学、美术、音乐、舞蹈、戏剧、电影、曲艺、杂技等。各个门类的艺术都是反映社会生活和表现人们思想感情的，但是艺术的反映和表现、不是一般的概念的抽象的反映和表现，而是个别的具体的形象和审美的反映和表观。所谓审美的反映和表现、就是艺术家根据自己的审美情趣、审美理想，对社会生活进行选择、概括、加工、并根据艺术的特点和规律予以创造性的反映和表观。

芭蕾舞是大家非常熟知的一个舞蹈形式，也是非常受人欢迎的一种艺术表演。芭蕾舞表演一直以来都给人一种高贵典雅的感觉，如此优雅的一种艺术表演是如何做到这样的大气和轩昂的呢？那么就要从芭蕾舞的表演特点说起。下面看看我们列举了哪些芭蕾舞特点吧！1、开所谓

的“开”也就是不论男女芭蕾舞演员，都需要将肩膀、胸部、膝盖、关节、踝关节五个部位左右对称的外开，比较大限度的延长舞蹈表演着的肢体线条，使得舞蹈动作更具有表现力。2、绷“绷”可以说是芭蕾舞很大的特点，主要是指舞蹈者的踝部脚背绷直，在各种跳跃动作中，脚跟、脚掌、脚尖依次推地向高空跳起，使得身体线条延长。舞者需要表现出轻盈飘逸的芭蕾舞魅力，那么就需要绷紧肌肉产生上升的动力。3、直所谓“直”就是要求舞者的主力腿和动力腿膝盖要伸直，后背也需要伸直，使得芭蕾舞姿更加舒展，形成优美的长线条感觉。4、立“立”主要是让身体直立、挺拔，将身体的重心准确的放在两条腿或者一条腿的重心上，表现出一种高贵气质和气宇轩昂的感觉。5、轻导师认为芭蕾舞演员需要具备的一种能力就是“轻”，也就是整个芭蕾舞的动作轻盈自如。无论是跃起还是落地，都需要看起来非常轻松自在，犹如小猫一般。

兰州舞蹈艺术培训哪家比较好？

而外在形式就是人们可以具体感知到物质形式，也就是我们所说的舞蹈语言。舞蹈是一门融入视觉、听觉、时间性和空间性的综合性艺术，不通过形式是无法欣赏到内容，创作一个舞蹈作品如果不考虑其形式美也是不能提高舞蹈作品的。二、形式美——舞蹈追求的高境界舞蹈是一种特殊的人体动作形式的造型艺术，在舞蹈的创作整个过程中都是要以创造独特的舞蹈形式为目的，舞蹈艺术的独特性决定了形式美在舞蹈中的地位和重要性。舞蹈《珊瑚舞》和《蛇舞》是20世纪50年代从舞剧《鱼美人》中单独提炼出来的舞蹈，为什么这两个舞蹈能脱离舞剧进行表演，并受到观众的热烈欢迎就在于这两个舞蹈外部形式的独特魅力，《蛇舞》中演员双臂与身体的曲线运动、《珊瑚舞》各种造型组合起来的奇妙空间效果都是舞蹈外部形式美的典范，这种美是其他艺术形式无法替代的舞蹈美，甚至要比具有文学内容的舞蹈更能给人以冲击感和震撼感——一种纯粹的舞蹈美。当然在这里我并不是一味的强调纯的形式美，在舞蹈中是不能忽略了其他任何一种表现手段，更不能为了形式而形式，造成喧宾夺主或纯粹的**，只追求表面华丽而忽视其思想内涵，我们“强调形式美是为了更大限度地发挥舞蹈美的功能，提高舞蹈艺术品格。舞蹈艺术，舞蹈培训就到兰州慈爱实验艺术职业学校！天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校

兰州比较好的舞蹈艺术学校谁去过？天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校

走近中国古典舞，感受国舞风采！

国潮风起，文化大美。如今，越来越多的文艺作品，根植于传统文化，用独具匠心的创新形式，展现传统文化的活力和魅力。今年火爆全网的河南卫视《端午奇妙游》系列舞蹈节目，让观众眼前一亮，直呼这才是国宝的正确打开方式。从憨态可掬的“唐宫小姐姐”到翩若惊鸿的“洛神”，从“元宵奇妙夜”到“清明奇妙游”，激发了观众对于传统文化、艺术审美的钟情与厚爱。

中国古典舞作为中国传统文化的独特表现形式，也慢慢走进年轻人的视野。《丽人行》、《纸扇书生》等舞蹈剧目，引来无数舞蹈爱好者的翻跳，也让更多小朋友以及年轻的白领们走进古典舞的课堂，感受古典文化的韵味和魅力。

天水民族民间音乐与舞蹈艺术专业院校

兰州慈爱实验艺术职业学校拥有兰州慈爱实验艺术职业学校开设以中国古典舞和中国民族民间舞为主要教学内容的四年制中国舞表演及武舞表演专业，创办舞蹈“宏志班”。现拥有一支来自甘肃省民族歌舞团、甘肃省歌舞剧院、兰州歌舞剧院、甘肃省话剧院等各大艺术院团的高水平教师队伍及专家团队。2021年，学校扩大办学规模，新增设民族音乐与舞蹈、播音与节目主持、社会文化艺术专业，面向社会招生。等多项业务，主营业务涵盖艺术职业学校，社会文化艺术学校，舞蹈艺术培训，艺考高中。公司目前拥有较多的高技术人才，以不断增强企业重点竞争力，加快企业技术创新，实现稳健生产经营。公司以诚信为本，业务领域涵盖艺术职业学校，社会文化艺术学校，舞蹈艺术培训，艺考高中，我们本着对客户负责，对员工负责，更是对公司发展负责的态度，争取做到让每位客户满意。公司深耕艺术职业学校，社会文化艺术学校，舞蹈艺术培训，艺考高中，正积蓄着更大的能量，向更广阔的空间、更宽泛的领域拓展。